

Lundi 2 octobre

PÉROUSE

Visite de l'église **San Bernardino** avec son sarcophage sculpté du IV^e siècle. Route pour l'**Hypogée des Volumni** qui date du milieu du II^e siècle avant J.C. et a continué à être utilisé quasiment jusqu'à l'époque d'Auguste. Il est constitué de dix chambres funéraires aux belles dimensions, creusées dans le tuf tendre. Visite du petit musée où sont exposées quelques-unes des urnes funéraires mises au jour dans la nécropole. Retour à Pérouse.

Déjeuner.

Visite du **musée national archéologique de l'Ombrie** qui occupe une partie de l'ancien couvent des dominicains du XVI^e siècle : il offre un panorama complet depuis la Préhistoire jusqu'aux mondes étrusque et romain. On y voit notamment le *Cippe de Pérouse*, l'un des documents les plus importants que nous ayons sur la langue étrusque.

Dîner et nuit à l'hôtel à Pérouse.

Mardi 3 octobre

PEROUSE – CHIUSI - ORVIETO - 80 km

Route vers **Chiusi**, l'une des plus grandes cités étrusques, située en pleine campagne, au milieu d'un paysage bucolique. Visite du **musée national Etrusque** : collection d'urnes cinéraires et de sarcophages trouvés dans les tombeaux des environs. Continuation vers **Orvieto** : bâtie sur un rocher de tuf volcanique, la ville fondée par les étrusques, est considérée comme l'ancienne Volsinii. A l'entrée de la ville, visite de la **nécropole étrusque de Crocefisso del Tufo** : elle date probablement du VI^e siècle avant J.C. Les tombes, bâties en bloc de tuf, sont alignées et regroupées en îlots, parcourues de rues à l'implantation orthogonale, donnant l'impression d'une véritable cité des morts.

Déjeuner.

Visite du célèbre **Duomo**, construit en tuf à la fin du XIII^e siècle, et sa magnifique façade. A l'intérieur, dans la **chapelle de la Madone San Brizio**, découverte d'un admirable cycle de fresques, commencées par Fra Angelico et poursuivies par Luca Signorelli. Dans le **palazzo Faina**, visite du **musée Civico** : importante collection étrusque comprenant de splendides vases peints, des urnes funéraires en terre cuite sculptée et un rare sarcophage du IV^e siècle.

Parcours dans la ville souterraine creusée dans la roche volcanique. Descente possible dans le **puits de Saint-Patrice** (248 marches) : il fut creusé à la demande du pape Clément VII de Médicis afin de pourvoir la ville en eau en cas de siège. Deux escalier en spirale, éclairés par 72 fenêtres et superposés de telle sorte que deux personnes (l'une montant, l'autre descendant) ne peuvent se croiser, permettent d'accéder, à une profondeur de 62 m, à une eau très pure. Possibilité de l'observer depuis le haut.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Orvieto.

Mercredi 4 octobre

ORVIETO - ROME – PARIS - 150km

Route vers **Rome** et visite de la **Villa Giulia**, édifice de la Renaissance, ancienne villa d'été du pape Jules III, édifiée au XVI^e siècle. Elle abrite un musée sur deux étages, entièrement consacré à l'art et à la civilisation étrusque. Parmi les œuvres exposées, la plus connue est l'*Apollon de Véies*, chef d'œuvre de la sculpture en terre cuite de la fin du VI^e siècle av. J.C. On découvrira également les *Tablettes de Pyrgi*, dédicace d'un temple, rédigé en étrusque et en phénicien, et le *sarcophage des Epoux*, semblable à celui conservé au Louvre.

Déjeuner.

Transfert à l'aéroport de Rome et envol vers **Paris/Roissy** (vol AF 1605 – 18h25/20h35 - horaires sous réserve de modification de la compagnie).

Rappel : en Italie, la plupart des visites en ville se font à pied. Les véhicules ne pouvant entrer en ville, ils stationnent dans les parkings à l'extérieur.

En accord avec l'accompagnateur et l'agence locale, l'ordre des visites peut être modifié en fonction des impératifs locaux

Un voyage "Sur les traces des étrusques" en Toscane vous sera proposé en 2018.

BIBLE ET TERRE SAINTE

Italie Latium-Ombrie *"Sur les traces des Etrusques"*

Du mercredi 27 septembre au mercredi 4 octobre 2017

*Accompagné par Mme Marie-Jeanne COUTAGNE
et Mr Dominique BRIQUEL*



Peinture murale dans la nécropole de Tarquinia

Organisation technique :



52, rue Pascal – 75013 PARIS - Tél : 00 33 01.45.35.66.01 – Fax : 00 33 01.45.35.56.67

Email : info@grandettours.com - Lic. IM 075100178 – www.grandettours.com

<https://bibleterresainte.wordpress.com>

PROGRAMME DETAILLE

Le mystère qui a longtemps entouré les Etrusques est de plus en plus levé par les archéologues et les historiens.

Nous connaissons leur art de vivre, grâce aux objets trouvés dans les nécropoles, et aux fresques, souvent très gaies, qui les présentent dans leur vie quotidienne.

Mercredi 27 septembre PARIS - ROME - CERVETERI - TARQUINIA - 85 km

Accueil à l'aéroport de Paris/Roissy et assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de **Rome** avec la compagnie Air France (vol AF 1504 – 09h15/11h20 - horaires sous réserve de modification de la compagnie aérienne). Accueil à votre arrivée *et déjeuner*.

Départ pour **Cerveteri**, petite ville médiévale, héritière de la grande cité étrusque de Caere, fondée au VIII^e siècle av. J.C. Dans le centre historique de la ville, visite du **musée national archéologique**, situé dans le château Ruspoli : il abrite une vaste collection de tombeaux, pièces et décors de la civilisation étrusque.

Puis, visite du principal vestige de l'antique cité : la **nécropole étrusque** de la **Banditaccia**, (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO), est la plus grande nécropole ancienne dans la région méditerranéenne ; elle couvre une superficie de 400 ha avec un total de 1 000 tombes qui datent du IX^e au III^e siècle avant J.C. Coiffées de Tumuli circulaires, elles s'alignent le long de la voie principale. Départ vers **Tarquinia**, puissante cité étrusque juchée sur une colline qui domine l'horizon. *Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Tarquinia.*

Jeudi 28 septembre TARQUINIA - NORCHIA - BOLSENA - 105 km

Visite de la ville de **Tarquinia** qui a conservé ses anciennes murailles, son château, ses églises. Les rues et les places sont bordées de demeures datant, pour les unes du Moyen Age, pour les autres de la Renaissance ou du XVII^e siècle.

Visite du **Palazzo Vitelleschi** qui abrite le musée archéologique national de Tarquinia avec des collections de vestiges étrusques dont certaines pièces proviennent de la nécropole de Monterozzi. On y admirera, entre autre, les fameux *chevaux ailés* de Tarquinia.

Visite de la nécropole étrusque de **Monterozzi**, (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO). Le site contient 6 000 tombes creusées dans la roche dont 200 tombes sont connues. Les plus anciennes remontent au VII^e siècle av. J.C. Les murs sont couverts de peintures où figuraient des scènes de la vie des morts. Route vers **Norchia**.

Déjeuner.

Norchia : visite de l'ancienne ville étrusque avec la nécropole rupestre adjacente qui a atteint son point culminant entre le IV^e et le II^e siècle avant J.C. Les tombes sont construites à partir de gros blocs de tuf taillés directement dans la falaise. On y accède par des escaliers dans la roche. Route vers le lac de **Bolsena**, près de la frontière entre la Toscane et l'Ombrie. Il s'agit du plus grand lac d'origine volcanique d'Europe. Bordé de roseaux et de bois de châtaigniers, il offre un magnifique panorama. Visite des fouilles de l'**acropole** : réalisées par les Français, elles ont apporté une documentation intéressante sur le passé de l'antique cité étrusque, puis romaine, dont on a retrouvé les remparts, l'amphithéâtre, les thermes et le forum. Puis la **basilique Santa Cristina**, qui abrite des fresques de l'école de Sienne du XV^e siècle.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Bolsena.

Vendredi 29 septembre BOLSENA – SANSEPOLCRO - AREZZO - 190 km

Route vers **Sansepolcro**, qui domine la haute Vallée du Tibre et s'ouvre dans un vaste amphithéâtre. Promenade en ville et passage au Duomo de San Giovanni Evangelista. Visite du **musée civique** qui abrite plusieurs oeuvres admirables de l'enfant du pays, Piero della Francesca (v.1415/1420-1492), en particulier le très beau polyptyque de la *Vierge de Miséricorde*, et une *Résurrection*, témoignage de la maturité de l'artiste. Vous pourrez également y voir des œuvres d'autres artistes locaux (Raffaellino del Colle), de Bassano, Signorelli ou de l'école des Della Robbia.

Déjeuner à Sansepolcro.

Route pour **Arezzo**, magnifique ville d'art. Visite de la ville : la **basilique San Francesco** qui abrite les

fresques de la Légende de la Croix (1452-1466), chef-d'œuvre de Piero della Francesca; l'**église Santa-Maria della Pieve** avec sa façade de grès et son campanile à baies géminées ; la **cathédrale San Donato** avec sa majestueuse fresque "Sainte Marie Madeleine" de Piero della Francesca.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Arezzo.

Samedi 30 septembre AREZZO - CORTONE - PÉROUSE - 80km

Continuation de la visite d'**Arezzo** : le **musée archéologique Mecenate** qui conserve un important ensemble d'objets préhistoriques, étrusques et romains en provenance de l'ancienne Arretium et de nombreux vases et moules provenant des ateliers qui firent la célébrité d'Arezzo, du I^{er} siècle avant J.C. jusqu'au II^e siècle après J.C.

Route vers **Cortone**, ville médiévale avec des rues étroites et raides, située à flanc de colline.

Si possible, visite des tombes **Tanella Angori** et **Tanella Pythagore**, beau sépulcre étrusque du IV^e siècle av. J.C. (actuellement fermées pour restauration - réouverture prévue en avril 2017).

Déjeuner.

Dans le Palazzo Casali, visite du **musée de l'Académie étrusque** : de conception moderne, y sont exposés, à côté des merveilleux trésors étrusques, dont le fameux *candélabre de Cortone*, et romains, les sections réservées à la collection égyptienne, à l'histoire médiévale de la ville, aux grandes œuvres d'art et de peinture de la Renaissance d'artistes célèbres de Cortone tels que Luca Signorelli et Gino Severini. Il témoigne dans quel esprit, s'est fait peu à peu, la redécouverte de la civilisation étrusque. Visite du **musée diocésain** avec le triptyque de Fra Angelico, la Vierge à l'Enfant et l'Annonciation.

Visite de l'**église Santa Maria delle Grazie al Calcinaio** du XV^e siècle, en croix latine, avec un dôme élégant.

Route pour **Pérouse**, capitale de l'Ombrie, qui domine la vallée du Tibre. Elle est le berceau de l'école ombrienne de peinture, dont les principaux représentants sont Il Pérugin (1445-1523), maître de Raphaël, et Il Pinturicchio (1454-1518).

Installation à l'hôtel pour 3 nuits, dîner et nuit à Pérouse.

Dimanche 1^{er} octobre PÉROUSE

Le centre historique de **Pérouse**, riche en vestiges étrusques, est un véritable bourg médiéval, certainement parmi les plus beaux d'Italie. **Promenade en ville** : la vieille ville a conservé une forte muraille avec ses portes, dont la porte étrusque, appelée aussi Arc d'Auguste, témoignant de sa puissance antique. Les édifices du corso Vannucci : la **Piazza IV Novembre**, centre artistique de la ville, bordée des plus importants monuments et ornée de la **fontaine Maggiore** (XIII^e siècle), décorée de bas-reliefs représentant les mois de l'année et des figures allégoriques. Visite du **Collegio del Cambio**, édifié au XIV^e siècle pour abriter les changeurs de monnaie. Il conserve une salle d'audience décorée de fresques du Pérugin. Continuation de la promenade : la place Matteotti, avec le palais du Ve siècle de l'**Università Vecchia** et le palais du **Capitano del Popolo**. Puis la **Rocca Paolina** (forteresse souterraine construite par le pape Paul III).

Déjeuner.

Visite du **palais des Prieurs** tout en pierre, couronné par des créneaux et muni de deux ordres de fenêtres trilobées, avec la **grande salle des notaires** et la **Galerie Nationale**, où est présentée une importante collection qui permet de suivre l'évolution de l'école ombrienne, du XIII^e au XIX^e siècle : oeuvres de Duccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Pietro da Cortona, et, bien sûr, des deux grands maîtres ombriens, Pinturicchio et le Pérugin, ainsi que les originaux des statuette de marbre de Pisano provenant de la Grande Fontaine. Parmi les chefs-d'œuvre : le polyptyque de Sant'Antonio, de Piero della Francesca et le polyptyque de San Domenico de Fra Angelico.

Visite de la **cathédrale San Lorenzo**, édifice gothique dédiée à St Laurent datant du XV^e siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel à Pérouse.

Après avoir pris connaissance du programme et des conditions particulières du voyage Bible et Terre Sainte en Italie, du 27 septembre au 4 octobre 2017, je confirme mon inscription et joins un acompte de 400 € par personne à l'ordre de GRANDET TOURS.

Forfait : 2.235 € x personnes = €

Le prix sera rectifié en fonction du nombre de participants.

1^{er} acompte à l'inscription 400 € x personnes = €

2^{ème} acompte au 27 juin 2017 700 € x personnes = €

Solde à régler avant le 27 août 2017 1.135 € x personnes = €

- Logement en chambre individuelle moyennant un supplément de 385 €.

Pour les personnes seules et souhaitant partager leur chambre, l'agence se charge de les placer avec un ou une co-chambriste, du groupe. En cas d'impossibilité, le logement se fera en chambre individuelle, moyennant le supplément de 385 € (confirmation au plus tard un mois avant le départ).

Date :

Signature :

**JOINDRE LA PHOTOCOPIE DE VOTRE DOCUMENT DE VOYAGE
(Carte d'Identité ou Passeport) avant le 27 août 2017**

GRANDET TOURS – 52, rue Pascal – 75013 PARIS

Tél : 01.45.35.66.01 – Fax : 01.45.35.56.67

email : info@grandettours.com

SARL au capital de 7 500 € - RCS Paris 488 283 037

Licence IM075100178 – RCP "Hiscox N°0078671" – 75002 PARIS

Garantie ATRADIUS

CONDITIONS PARTICULIERES

PRIX PAR PERSONNE :

1.810 € pour un groupe de 22 personnes minimum

1.970 € pour un groupe de 17 personnes minimum

2.235 € pour un groupe de 12 personnes minimum

Supplément chambre individuelle : **385 €** (en nombre très limité et sous réserve de confirmation de la part de l'agence locale).

Les prix ont été calculés en fonction des données économiques connues au 25/01/2017. Les prix restent révisables à la hausse ou à la baisse jusqu'à 5 semaines du départ, en fonction du nombre de participants, des hausses éventuelles des tarifs hôteliers ou aériens (notamment du prix du carburant, taxes d'aéroport et de la TVA italienne).

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'assistance à l'aéroport le jour du départ.
- Le billet d'avion, en classe économique, PARIS/ROME /PARIS, sur vol régulier de la compagnie AIR FRANCE.
- Les taxes d'aéroport (62 € par personne au 25/01/2017).
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 8^{ème} jour
- Le logement en chambre à 2 lits avec sanitaires privés en hôtels 3* (normes locales)
- L'autocar de Grand Tourisme durant tout le circuit.
- Les visites et excursions mentionnées au programme.
- Les entrées dans les sites, monuments et musées mentionnés au programme.
- Le guide local francophone à Sansepolcro.
- Les assurances APRIL annulation, assistance-rapatriement, hospitalisation à l'étranger, bagages, interruption de séjour et individuelle accident.
- Les pourboires au personnel hôtelier et au chauffeur.
- Un guide de voyage remis avec le carnet de voyages.

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Le transport de votre domicile à l'aéroport de départ et retour.
- Les frais personnels.
- Le port des bagages.
- Les boissons.
- Les services d'un guide local accompagnateur parlant français et de guides locaux.
- Les pourboires aux guides.

FORMALITES :

Pour les personnes de nationalité française : carte d'identité ou passeport, en cours de validité. Pour les personnes de nationalité étrangère, nous consulter.

INSCRIPTION ET PAIEMENT :

L'inscription se fait à l'aide du bulletin ci-joint dûment rempli, signé et accompagné d'un chèque d'acompte de 400 € par personne. Un 2^{ème} acompte de 700 € par personne devra être réglé avant le 27 juin 2017. Le solde du voyage devra être réglé avant le 27 août 2017.

Les chèques sont à adresser à l'agence GRANDET TOURS Le sel de la terre – 52, rue Pascal – 75013 PARIS et à libeller à l'ordre de GRANDET TOURS.

FRAIS D'ANNULATION :

En cas d'annulation par le client, un montant de 75 € par personne (frais de dossier) non remboursable sera retenu. Les frais d'annulation retenus par l'agence, remboursables par l'assurance suivant les clauses du contrat et après étude et acceptation du dossier, seront calculés en pourcentage sur le prix total du voyage et en fonction du nombre de jours entre la date d'annulation et la date de départ comme suit

- de 89 à 60 jours : 20% du montant total du forfait
- de 59 à 30 jours : 30% du montant total du forfait
- de 29 à 15 jours : 60% du montant total du forfait
- A compter de 14 jours du départ : 100% du montant total du forfait

Toute annulation doit parvenir à l'agence par courrier **dès la survenance de l'évènement** garanti empêchant votre départ.

Conditions générales de vente conformes aux articles L211-7 et L211-17 du Code du tourisme, et aux dispositions des articles R211-3 à R211-11 du Code du tourisme, fixant les conditions d'exercice des activités relatives à l'organisation et à la vente de voyages et de séjours. Nous tenons à votre disposition le détail de ces conditions sur simple demande.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A RETOURNER RAPIDEMENT ET

AU PLUS TARD LE 15 MARS 2017 A



52, rue Pascal – 75013 PARIS - Tél : 01.45.35.66.01

BIBLE ET TERRE SAINTE

Italie Latium-Ombrie

"Sur les traces des Etrusques"

Du mercredi 27 septembre au mercredi 4 octobre 2017

Accompagné par Mme Marie-Jeanne COUTAGNE

et Mr Dominique BRIQUEL

NOMPRENOM.....
(nom et prénom figurant sur votre pièce d'identité utilisée lors du voyage)

ADRESSE.....

CODE POSTAL VILLE

TEL :.....PORTABLE :

ADRESSE EMAIL :

DATE DE NAISSANCE

NATIONALITE

PROFESSION

PERSONNE INSCRITE CONJOINTEMENT (Nom, prénom, adresse
et date de naissance) :

PERSONNE AVEC LAQUELLE JE PARTAGE MA CHAMBRE
.....

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'URGENCE pendant le voyage
.....



